



10mo. Festival Internacional De Teatro Mujeres Sobre Las Tablas. FITMUT-RD 2025

EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL
DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

PAISES PARTICIPANTES:



DEL 21 AL 29
NOVIEMBRE 2025



Boletas a la venta en: Absoluto Teatro
y boletería de Bellas Artes



☎ 809-638-8534 📞 +1-809-519-7203

✉ fundacionabsolutoteatro@gmail.com

📷 @f.absolutoteatro

📍 Fundación Absoluto Teatro

🌐 www.absolutoteatro.com



Dirección y coordinación

ELIZABETH OVALLE

Nació en República Dominicana, en la ciudad de San Francisco de Macorís. Actriz, dramaturga y directora de teatro. Realizó un Máster en Artes Escénicas, en la URJC, En Madrid, 1015-2016. Es Licenciada en teatro (Cum Laude) mención actuación, en la Universidad Autónoma de Santo domingo (UASD).

Es egresada de la Escuela de Arte Dramático de Bellas Artes, promoción 84-87.

En 1993 gana el primer lugar, en dramaturgia con su obra Por hora y a Piece Work, en el Concurso Premios Literarios de Casa de Teatro.

Fue seleccionada, por el Programa Iberescena, con sede en Madrid, en el 2012 para escribir en residencia (Estados Unidos de América) su obra A la Espera.

A la Espera fue seleccionada entre más de 200 obras Iberoamericanas, por la Editora Paso de Gato en México, para editar una antología de 11 obras Iberoamericanas.

Es ganadora del Premio Nacional Cristóbal de Llerena 2014, del Ministerio de Cultura, con su obra A la Espera.

Es la coordinadora de su país, del concurso La Escrituras de las diferencias, para la participación del Festival de Dramaturgia Femenina, con sede en La Habana.

Tiene escrito en su haber 3 cuentos, 12 obras teatrales para adultos, una novela y 4 obras infantiles.

En el 2001 fue nominada en los Premios Casandra, hoy Premios Soberanos, como Mejor Actriz del año, con su obra "Alerta Roja".

Fue directora del programa nacional Sembrando Teatro, y directora del Teatro Orquestal Dominicano del Ministerio de Cultura.

Es la Presidente de la Fundación Absoluto Teatro y directora del Festival Internacional de teatro Mujeres Sobre Las Tablas.



Producción:

LINA WEBER

Lina Weber Ovalle, nació en la Ciudad de Santo Domingo, República Dominicana. Licenciada en Psicología Clínica, graduada Magna cum laude, de la Universidad Católica de Santo Domingo, 2000-2005.

Realizó una especialidad en violencia familiar y género en la Universidad de Buenos Aires, UBA.

2006-2009. Ha realizado varios diplomados y cursos en el área de neurodesarrollo infantil, y Formación Terapéutica en Intervención de los Trastornos de Espectro Autista (TEA). 2009-2019

Realizó estudios de teatro en la Escuela Buenas Artes Social Club, en Buenos Aires, Argentina. 2009.

En la década de los 90' realizó Curso de desarrollo y refinamiento personal, etiqueta y protocolo en la Escuela de Modelaje y talentos Benedicto, Santo Domingo, Rep. Dominicana.

Desde su infancia estuvo involucrada en el teatro, en obras infantiles y obras para adultos, entre las cuales se destacan, Por qué los duendes mueven la cabeza, Por Hora y a Piece Work, dirigida por Elizabeth Ovalle, entre otras. 1987-1990.

En la década de los 90s, hasta el 2005 realiza múltiples comerciales y video clip, con varias productoras y publicitarias. donde también trabajó organizando casting.

Funda junto a Elizabeth Ovalle la Escuela de Arte María Montez, donde impartió clases de refinamiento y desarrollo personal, y realizó trabajos importantes en la organización de los montajes en las actividades de fin de año de la escuela. 2003-2005.

Trabajó en los campamentos y talleres de creatividad teatral en la Biblioteca Nacional, Santo Domingo, Rep. Dom., organizado por Elizabeth Ovalle. 1997-2003

Por muchos años ha sido colaboradora de manera virtual y presencial cuando viene cada año a República Dominicana, de Absolut Teatro, teniendo, más participación desde el 2020, cumpliendo con un rol activo en la ayuda de la organización y producción de las actividades, festivales y talleres que se realizan. Trabaja permanentemente como psicóloga clínica en Buenos Aires, Argentina.



MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

Roberto Ángel Salcedo
Ministro de Cultura

Amaury Sánchez
Viceministro de Creatividad y Formación Artística

Marinella Sallent
Directora General de Bellas Artes

Camilo Landestoy
Director de Gestión y Difusión de las Artes

Amanda Moreno
Encargada de Producción y Programación de las Artes

Javier Suero
Encargado de Escenotecnia

SALA LA DRAMÁTICA

Héctor Reyes	Luminotécnico
Juan José Jiménez	Sonidista
Maribel González	Supervisora Acomodadores
Alber Geraldo	Acomodador
Audrey Ortíz	Acomodadora
Henry Medina	Acomodador
Isaías Calcaño	Acomodador
Luis Ángel Rojas	Acomodador
Madelin de la Mota	Acomodadora
Milly de la Cruz	Acomodadora
Pamela Pineda	Acomodadora
Rosa Lantigua	Acomodadora



Fundación Absoluto Teatro

La Fundación ABSOLUTO TEATRO, Inc., es una agrupación teatral compuesta por profesionales, fundada en noviembre de 1992, desde entonces ha formado a representantes de la escena, y presentado dignos montajes de representación nacional e internacional.

Está dedicada a crear experiencias artísticas y pedagógicas, haciendo hincapié en la erradicación de la violencia contra la mujer, niñas y jóvenes, para generar cambios positivos en el comportamiento y la educación, en nuestra sociedad.

Su objetivo general es desarrollar y visibilizar el trabajo creativo de la mujer, con temas en contra de la violencia, para contribuir a la erradicación de la misma.

Este programa se realiza para crear conciencia en la sociedad, para que, de la mano de las artes escénicas, podamos contribuir a frenar el problema de la falta de conciencia y educación, causas principales, que generan el maltrato y violencia de género, en nuestra sociedad.

Nuestro objetivo específico es: contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de: adolescentes, jóvenes, niñas y mujeres a través de procesos de Formación Artística, festivales, talleres, presentaciones de teatro, charlas, conferencias y conversatorios.

Entre las presentaciones resaltamos, por su calidad artística y de contenido: Vivencias Campesinas, Por hora y a Piece work (Obra ganadora del Premio de Dramaturgia de Casa de Teatro 1993), Alerta Roja (Premios de Cristobal de Llerena) Por hora, La Reina del Tecnicolor María Montez, Conmigo No, A la Espera, Heroínas de la Historia y numerosas puestas en escenas en centros educativos y salas a nivel nacional. Entre las producciones infantiles, hemos presentado: Mi Quijote, El Bosque Encantado, El Reino de las Bellas, entre otras representaciones y dramaturgias escritas y adaptadas por la dramaturga Elizabeth Ovalle.

Ganadores de la convocatoria CREATIVE CARIBBEAN, UNESCO PARA EL FESTIVAL INT DE TEATRO MST 2023.

INVITADOS AL FORO DE ONU MUJERES Y LA CONFERENCIA DE LA UNESCO DEL SIED, 2024, EN ANTIGUA Y BARBUDA.

Agradecimientos

A: Dios
Banco Central
de la Republica Dominicana,
Café Santo Domingo,
Periódico Hoy,
Ministerio de la Mujer,
Centro Cultural de España,
Dirección General
De Bellas Artes,
Cepeda Hnos. s.r.l.

A las salas de teatro participantes,
a los centros educativos de
manera muy especial.
Los medios de comunicación,
a ustedes público fiel
de este festival,
a todas las agrupaciones
participantes.

Ficha técnica:

Dirección y coordinación

General:

Elizabeth Ovalle

Producción:

Lina Weber

Asistente De Producción:

Deisy Williams

Apoyo de logística:

Quenia Rivera

Laila Rojas

Natalie Jorge Peguero

Denise Suazo

Coordinación de cursos

y Talleres:

Julissa Rivera

Marcos Rodríguez

Director técnico:

Ariel Feliciano

Curaduría:

Marcos Rodríguez

Jorge Diez

y Elizabeth Ovalle

Fotografía:

MiKael Pasco, Mares Redo

Confección de videos:

Federico Koberwein

Coreografías:

Melissa Moya

Danny Engel Corniel

Gabriela Rufino

Línea gráfica:

Arturo Rampembert



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

MINISTERIO DE CULTURA



soluciones de negocios

CEPEDA OTEL

FINANCIAMIENTOS DE VEHÍCULOS PRÉSTAMOS ABIERTOS Y CERRADOS,
EMPRESAS E HIPOTECAS



La Pajarera

 Colombia

Viernes 21 de nov. • 8:00p.m.

Sala Absoluto Teatro

• Arístides Fiallo Cabral No. 252

Martes 25 de nov. • 10:00a.m.

Sala La Dramática, del Palacio de Bellas Artes

• Máximo Gómez, Esq. Independencia

Ficha técnica:

Actuaciones: Ariane Denault
Lauzier y Michelle Chaparro

Dirección y dramaturgia:
Ariane Denault Lauzier


Edades: de 12 años en adelante

Sinopsis:

Narra gestos de resistencia de mujeres que luchan para sanar y resignificar una historia marcada por las violencias políticas de nuestro continente. Por varias razones muchas se callan, dejando esos cuerpos presos, el cuerpo como su propia jaula. Así, pasaremos por Argentina en homenaje a las Madres de la Plaza de Mayo, enseguida por el desierto de Ciudad Juárez (México) donde el silencio es testimonio del horror del feminicidio, y finalmente por Colombia donde abordamos el trabajo desde el cuerpo de las mujeres como territorio transgredido en medio del conflicto armado.



Estación

 Cuba

Sábado 22 de nov. • 8:00p.m.

Sala Absoluto Teatro

 Aristides Fiallo Cabral No. 252

Ficha técnica:

**Actuación, producción
y dirección:** Mairelys Flores

Edades: de 14 años en adelante

Sinopsis:

Una mujer, una estación.
Entre espera y espera, ocurre lo inesperado.



*Café Santo
Domingo*[®]



Heroínas de la historia

Rep. Dom.

Lunes 24 de nov. • 10:00a.m.
Sala Monina Solá del CC. Narciso González

• C. Marcos Adon, Santo Domingo

Martes 25 de nov. • 10:30a.m.
Sala Absoluto Teatro

• Aristides Fiallo Cabral No. 252

Viernes 28 de nov. • 10:00a.m.
Provincia Hermanas Mirabal

• Salcedo

Ficha técnica:

Dirección: Elizabeth Ovalle

Actuaciones: Melissa Moya, Johanny García y Deisy Williams

Dramaturgia y adaptación de los textos de: Elizabeth Ovalle,
Jasmin Mercedes y Francisco J. Angulo Guridi.

Voz en off: Raymal García

Edad: de 14 años en adelante

Sinopsis:

Una pieza teatral entretenida, con diálogos literarios, que abordan la historia de nuestras heroínas dominicanas, el maltrato y la violencia por la que fueron atravesadas. En orden casi cronológico cuentan su historia: Anacaona, Iguaniona, Juana Saltitopa, María Trinidad Sánchez, Concepción Bona, Salomé Ureña, Abigail Mejía, Mama Tingo, Tina Bazuca, Minerva, Patria y María Teresa Mirabal.



Un Amén de Mariposas

Rep. Dom.

Martes 25 de nov. • 3:00

El Salón (A) del Edificio Kellogg de la Universidad ISA.

● Santiago de los Caballeros.

Entrada libre para todo público.

Ficha técnica:

Textos de: Pedro Mir

Dramaturgia y dirección escénica de: María Ligia Grullón

Actrices y cantantes del Teatro Estudio de La 37 por las Tablas de Santiago: Tatiana Rosario, Danila Yáñez Y Alicia Núñez.

Sinopsis: "Un Amén de Mariposas" es una experiencia teatral y poética de profunda emotividad que rinde un tributo inolvidable a las heroínas dominicanas Patria, Minerva y María Teresa Mirabal, mundialmente conocidas como las "Mariposas". Esta conmovedora obra es una versión libre y original del aclamado poema de Don Pedro Mir.

Agradecimientos: Gracias a la Fundación Adulto Teatro, el Ministerio de Cultura de la República Dominicana y la Universidad ISA de Santiago.




CEPEDA HNOES S.R.L.

RNC: 101578602



La Búsqueda

 Rep. Dom.

**Miércoles 26 y jueves 27
de nov. • 9:00a.m. y 10:30a.m.**

**Sala de Teatro La Dramática,
del Palacio de Bellas Artes**

• Máximo Gómez, Esq. Independencia

Ficha técnica:

Dirección y producción:
Elizabeth Ovalle

Actuaciones:
Melissa Moya y Johanny García

Dramaturgia: Lina Weber
y Federico Koberwein

Edades: de 12 años en adelante

Sinopsis:

Una obra histórica cargada de danza, diálogos, canciones y movimientos coreográficos, que se remonta aproximadamente entre 1938 y 1946, en la época que estudiaron, en un centro educativo, Minerva Mirabal y su amiga Deisy Ariza. Una puesta en escena en la que Minerva a través del asesinato del padre de Deisy en manos de la maquinaria represiva del régimen Trujillista toma la determinación de cómo defender las personas, a través de la profesión de sus estudios. Dedé Mirabal cuenta que conocer aquella historia, despertó en Minerva su primera chispa de rebeldía contra Trujillo, y la búsqueda de una defensa sólida hacia las personas y la patria.






Ozono

 Rep. Dom.

Jueves 27 de nov. • 9:00a.m. y 10a.m.

Sala Absoluto Teatro

 Aristides Fiallo Cabral No. 252

Ficha técnica:

Agrupación: Kranwinkel Musas

Dramaturgia: Ariel Feliciano

Dirección y producción:

Pilar Pineda y Ariel Feliciano

Actuaciones: Chelmy,

Pamela Villanueva, Jacobo Carrasco,

Carol Pepín, Eslaine Del Rosario

Edades: de 6 años en adelante


Sinopsis:

A través de la música, el humor, personajes carismáticos y una divertida y educativa puesta en escena, la obra aborda la protección y el cuidado de la capa de Ozono, nos invita a prevenir el maltrato que sufre la madre naturaleza cuando es violentada.






Alerta Roja

 Rep. Dom.

Viernes 28 de nov. • 10:00a.m.

Sala Monina Solá del CC.

Narciso González

 C. Marcos Adon, Santo Domingo

Ficha técnica:

Agrupación: Absoluto Teatro

Dramaturgia y actuación:

Elizabeth Ovalle

Dirección: Basilio Nova

Sinopsis:

Alerta Roja recrea la historia de: Antonia, Margarita y Matea, de condiciones sociales diferentes, pero unidas por una misma condición: VIH, nos introducen de manera jocosa, divertida y a veces triste en sus vidas, haciéndonos testigo de sus conmovedoras situaciones atreves de la risa y el llanto.





Amor es mirarse al espejo y no romperlo

 Argentina

Viernes 28 de nov. • 10:00a.m.

Sala de Teatro La Dramática, del Palacio de Bellas Artes

● Máximo Gómez, Esq. Independencia

Sábado 29 de nov. • 8:00p.m. (Clausura del festival)

Sala Absoluto Teatro

● Arístides Fiallo Cabral No. 252

Ficha técnica:

Actuación, dramaturgia y producción:

Araceli Genovesio

Dirección: Ailen Boursiac

Sinopsis:

En esta autoficción, la piel de la actriz deja ver a través de sus marcas y estrías los rastros de un combate solitario y silencioso en una sociedad gordofóbica. El cuerpo de una mujer gorda en los años 2000, transita al margen de los estándares de la moda, la belleza y la salud. Se desprende los botones asfixiantes de los conceptos del amor en donde no encaja para entregarse al goce y al placer. Un cuerpo que debía pasar desapercibido, se desnuda y pide a gritos carne. La obra busca el encuentro con nuestro propio cuerpo, el cual es en sí un oficio riesgoso, doloroso, pero a la vez amoroso. A través de un humor ácido, descarnado y hasta cruel.

10mo. Festival Internacional De Teatro Mujeres Sobre Las Tablas. FITMUT-RD 2025

El FITMUT/RD, en sus diferentes versiones ha tenido como invitados a los siguientes países: El Salvador, Argentina, Italia, Ecuador, Costa Rica, Uruguay, Cuba, España, México, Colombia y República Dominicana, como país anfitrión. Los países participantes realizan sus propuestas escénicas en salas de teatros profesionales, dichas propuestas son promocionadas y difundidas, por las redes sociales de la Fundación Absoluto Teatro, Inc., televisión, radio y prensa escrita.

El objetivo principal del festival es hacer visible los trabajos teatrales realizados por mujeres, para incentivar e impulsar el contenido dramático, escrito, montado, producido, actuado o dirigido por ellas mismas.

A nivel mundial, las mujeres han venido cumpliendo con su rol como creadoras, desde donde alcanzan su voz para dar valor a su trabajo en la puesta en escena”.

El Festival no excluye la participación en el mismo de los hombres, no se trata de competir, sino de unificar, visibilizar y apoyarnos mutuamente, teniendo como mayor componente y haciendo hincapié en el trabajo de la mujer en el teatro.

Foros:

Foro de la obra: La Pájara

Viernes 21 de nov. • 9:00p.m.

Sala Absoluto Teatro

● Aristides Fiallo Cabral No. 252

Martes 25 de nov. • 11:00a.m.

Sala La Dramática, del Palacio de Bellas Artes

● Máximo Gómez, Esq. Independencia

Foro de la obra: Estación

Sábado 22 de nov. • 9:00p.m.

Sala Absoluto Teatro

● Aristides Fiallo Cabral No. 252

Foro de la obra: Heroínas de la historia

Lunes 24 de nov. • 11:00a.m.

Sala Monina Solá del CC.

Narciso González

● C. Marcos Adon, Santo Domingo

Martes 25 de nov. • 11:30a.m.

Sala Absoluto Teatro

● Aristides Fiallo Cabral No. 252

Viernes 28 de nov. • 11:00a.m.

Provincia Hermanas Mirabal

● Salcedo

Foro de la obra: La Búsqueda

Miércoles 26 y jueves 27 de nov.

10:00a.m. y 11:30a.m. Sala La Dramática, del Palacio de Bellas Artes

● Máximo Gómez, Esq. Independencia

Foro de la obra: Ozono

Miércoles 26 de nov. • 10:00a.m.
y 11a.m. Sala Absoluto Teatro

● Aristides Fiallo Cabral No. 252

Foro de la obra: Alerta roja

Jueves 28 de nov. • 11:00a.m.

Sala Monina Solá del CC.

Narciso González

● C. Marcos Adon, Santo Domingo

Foro de la obra: Amor es mirarse al espejo y no romperlo

Viernes 28 de nov. • 11:00a.m.

Sala La Dramática, del Palacio de Bellas Artes

● Máximo Gómez, Esq. Independencia

Sábado 29 de nov. • 9:00a.m.

(Clausura del festival)

Sala Absoluto Teatro

● Aristides Fiallo Cabral No. 252

Talleres:

- Taller de actuación con: **Araceli Genovesio**, desde Argentina 🇦🇷, Jueves 27 de nov. 3:00p.m. Sala Absoluto Teatro.
- Taller de dramaturgia “El texto dramático” con: **Elizabeth Ovalle**, Viernes 28 de Nov. 4:00p.m. Sala Absoluto Teatro.



POPULAR[®]



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN REP. DOMINICANA

